

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Чудотворцы»
1 класс

Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- способствовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от расположения листа бумаги, ее структуры);
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Чудотворцы»

Личностные результаты:

- эмоционально относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- формировать эстетические потребности – потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- с помощью учителя *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, иллюстрации и рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать вывод* в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- осуществлять анализ информации;
- контролировать процесс деятельности.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других;
- строить монологическое высказывание;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты

- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представление в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- знать название материалов и инструментов и их назначение;
- уметь правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- уметь пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши);
- знать названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- уметь использовать в работе различные нетрадиционные техники рисования (монотипия, «по-сырому», мятая бумага, кляксография, рисование ладошками);
- уметь рисовать от руки простые фигуры, элементы (круги, квадраты, треугольники, овалы);
- уметь рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- уметь изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Чудотворцы»

Раздел 1. Знакомство с волшебными красками

Экскурсия в мастерскую художника. Знакомство с художественными инструментами и материалами, различными техниками изобразительной деятельности, творчеством художников нашего города, края. Изучение трех основных цветов: красного, синего и желтого вместе с белой и черной красками. Изучение всех цветов радуги, цветовой спектр, цветовой круг. Повторение трех основных цветов и знакомство с тремя дополнительными цветами – оранжевым, фиолетовым и зеленым цветами. Изображение акварелью радостную Радугу-дугу. Знакомство учащихся с нетрадиционной техникой исполнения – рисование ладошками. Знакомство с теплыми оттенками цвета. Знакомство с холодными оттенками по сказке «Кап и Капелька». Беседа «Краски неба и краски моего настроения изменчивы».

Раздел 2. Художник любит природу

Рисование с помощью осенних листочков акварелью в технике «по – сырому», т.е. на влажной бумаге. Осенний натюрморт. Составление натюрмортов из осенних цветов и листьев. Кленовый лист. Конструктивное рисование кленового листика карандашом. Капелька за капелькой. Знакомство с техникой «набрызг». Творческие работы с изображением природы, с использованием новой техники. Вкусно и полезно. Конструктивное рисование фруктов и овощей, с использованием уже знакомой техники

«по-сырому» акварелью. Изучение «вкусных» цветов: лимонный, салатный, малиновый, абрикосовый, персиковый и т.п. Все краски осени. Работа акварелью, с использованием техники «сухая кисть» для изображения веток и ствола деревьев, учитывая состояние погоды (пасмурный или ясный день). Царство деревьев. Зарисовки цветными мелками или цветными карандашами, деревьев разных пород.

Раздел 3. В гостях у сказки

Узоры деда Мороза. Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном искусстве, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, умение сочетать традиционную и нетрадиционную технику рисования. Рождественский ангел. Рисование к рождественской сказке, акварелью «по-сырому» рождественского ангелочка, способом отмывки, закрепляя навыки о трех основных цветах. Зимняя сказка. Замок Снежной королевы. Закрепление навыков о холодных оттенках в живописи. Изображение замка для королевы гуашью без использования карандаша. Хрустальный город. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством – сказочной сине-голубой росписью «Гжель», с ее элементами росписи, с творчеством народных мастеров и умельцев. Волшебные снежинки. В изображении снежинки используется способ рисование ватными палочками. Февральская лазурь. Зимний пейзаж. Состояние погоды – морозно, холодно, неба – хмурое, ясное, пасмурное, солнца – светит, но не греет. Сказочный зимний лес. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксографией. Рисование зимних деревьев способом раздувания из трубочки клякс. К нам спешит Весна-красна.

Раздел 4. Пробуждение красавицы природы

Солнечный зайчик. Закрепление ранее приобретенных навыков о теплых цветах (желтый, оранжевый, красный оттенки). Весенняя капель. Закрепление навыков работы пальчиковой росписи. Птичий переполох. Декоративное рисование. Изображение сказочных птиц с элементами орнамента и узора. Весенний букет. Изучение строения весенних цветов: тюльпанов, нарциссов, ландышей и т.д. Чудо-бабочки. Знакомство с нетрадиционным рисованием красками – монотипий (отпечаток). Пальчиковая игра «Пять и пять». Букашки-таракашки. Композиция «Чаепитие у мухи Цокотухи». Разрисовка маленьких камушков в виде различных насекомых гуашью. Тайны подводного царства. Путешествие в подводный мир, изучение обитателей морей и океанов. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мятой бумаге, с эффектом мозаики, гуашью. Вот и лето пришло. Разгадывание кроссвордов, ребусов, проведение викторин. Выставка детского творчества и подведение итогов.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Тема раздела	Количество часов
1	Знакомство с волшебными красками	8
2	Художник любит природу.	7
3	В гостях у сказки	10
4	Пробуждение красавицы Природы	8
	Итого:	33