

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Театр кукол»
4 класс

Составитель:
С.М.Кувалева,
учитель начальных классов

Цель занятий в театре кукол: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства. Данная цель реализуется через решение следующих **задач**: реализация творческого потенциала личности младшего школьника;

- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра Республики Хакасия «Сказка»);
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей

Курс включает 34 занятия. Продолжительность занятия 35 минут.

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Театр кукол»

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально воспринимать сказки, пьесы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- с помощью учителя определять и формировать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с произведением;
- с помощью учителя определять последовательность действий на занятии, умение высказывать свою версию на основе полученных знаний;

Познавательные УУД

- делать выводы в результате совместной работы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- передавать эмоции и своё отношение к поступкам героев при инсценировке;

Коммуникативные УУД

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

Предметные результаты:

- учащиеся научатся: различать виды изученных кукол, особенности работы с куклами изученных видов, работать в группе, в коллективе, импровизировать подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю, изготавливать декорации к спектаклю.
- учащиеся получают возможность: познакомиться со способами кукловождения кукол разных систем, развивать умение выступать перед публикой, зрителями

2. Основное содержание курса внеурочной деятельности «Театр кукол»

1. **Театр кукол.** Экскурсия в кукольный театр «Сказка» Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.
2. **Азбука театра** (посещение репетиции) Актёр, режиссёр, декоратор. Репертуар. Бутафория. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Мини-пьесы.
3. **Куклы и управление ими** (занятия с актерами театра «Сказка»).
4. **Виды кукол.** Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол. Развитие умения кукловождения.
5. **Секреты сценического мастерства.** Этюдный тренаж. Роль. «Озвучивание» роли.
6. **Театр Петрушек.** Расширение знаний о театре Петрушек. Ремонт и изготовление кукол. Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.
7. **Театр «Люди-куклы».** Пластика в движении актёров. Изготовление костюмов и декораций. Подбор реквизита. Этюдный тренаж. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.

Формы, методы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Виды деятельности: игровая, познавательная.

Оборудование:

театр кукол (куклы-Петрушки): куклы, театральная ширма. декорации к спектаклям.

театр «люди-куклы»: специальные костюмы для детей; декорации к спектаклям.

3.Тематическое планирование

№		Количество часов
1	Театр кукол	3
2	Азбука театра	4
3	Куклы и управление ими	3
4	Виды кукол	3
5	Секреты сценического мастерства.	4
6	Театр Петрушек	7
7	Театр «Люди-куклы»	10
	ИТОГО	34