

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Коллективное инструментальное музицирование»

Составитель: учитель начальных классов
Мокроусова И.И.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Коллективное инструментальное музицирование»

Личностные результаты: нравственно – эмоциональная отзывчивость на основе восприятия чувств других людей, понимание основных моральных норм, таких, как честность, правдивость, отзывчивость и ответственность.

Предметные результаты: в процессе обучения по программе обучающиеся.

Получат знания о:

- развитии художественно-образного мышления;
- инструментах и правил их хранения;
- простых музыкальных формах;
- освоении основных способов и приемов игры на инструментах Орф-оркестра;
- формирование первоначальных исполнительских навыков;

Сформируют умения и навыки:

- чтения с листа, импровизации на инструментах Орф-оркестра;
- совместной деятельности, умение работать в коллективе;
- психологическое раскрепощение;
- концентрироваться и достигать поставленной цели в ограниченные сроки;
- способность к дальнейшему саморазвитию.
- ориентироваться в записях простых партитур;
- владение музыкальными терминами и понятиями в рамках пройденного материала;
- совместной деятельности, умение работать в коллективе;

Метапредметные результаты:

Регулятивные: умение взаимодействовать со сверстниками во внеурочной деятельности, целеустремлённость в достижении цели, установка на улучшение результатов своей деятельности и оптимистическое восприятие мира.

Познавательные: ориентироваться в тексте песни, различать куплет и припев; строить музыкальную речь с учётом артикуляционных и дикционных навыков.

Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вырабатывать умение договариваться в конфликтной ситуации, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Коллективное инструментальное музицирование»

1 класс

Дети познакомятся с новыми для них понятием, что такое звук, с его классификацией, познакомятся с звучащими жестами, пластическим интонированием под музыку. Пальчиковые игры особенно интересны для младшего школьного возраста. Познакомятся с инструментами

Орф-оркестра и попытаются на начальных занятиях освоить элементарные навыки игры в ансамбле. Графическое и пространственное моделирование протяженности звука. Понятие музыкальных длительностей. Короткие и длинные звуки. Сильные и слабые доли. Такт. Ритмодекламация. Выразительные свойства ритма. Познакомятся с таким инструментом как ксилофон, научатся правильной постановке рук для игры на инструменте с разучиванием и исполнением мелодий на инструменте.

2 класс

Во втором классе ребята продолжают знакомство со свойствами музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. Программа построена на основе восхождения от простого к сложному и многие темы повторяющиеся подразумевают усложнение, углубление материала пройденного в первом классе: имитационные пластические упражнения, пальчиковый театр, ксилофон: совершенствование мастерства, усложнение репертуара, метроритм(простые размеры, ритмоформулы, ритмические партитуры). В этом году дети попробуют себя в роли композиторов (сочинение элементарных пьес на заданную тему с использованием различных тембров и ритмов).

3 класс

В третьем классе остается преемственность, продолжают знакомство со свойствами музыкального звука, метроритм, но с усложнением материала: работа с новыми ритмическими моделями, ритмический канон, совершенствование игры в ансамбле, исполнение оркестровых партитур для малого и большого составов, исполнение песен текущего репертуара с сопровождением, исполнение элементарных канонов, сочинение речевых пьес с шумовым аккомпанементом в простых размерах, В качестве ознакомления дети познакомятся с блок-флейтой, что такое «атака» звука, аппликатура, приемами игры на инструменте.

4 класс

В четвертом классе работа нацелена на практическое применение навыков полученных детьми, на импровизацию, исполнительское мастерство, на работу с репертуаром

Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия: для 1 класса – 25 минут, для 2-4 классов – 35 минут. Форма проведения занятий групповая (до 10-15 человек), возможно деление учащихся на подгруппы (по 7 человек), а также мелкогрупповые занятия (от 2 до 5 человек). Срок освоения курса - 4 года

На изучение курса внеурочного деятельности: в 1 классе отведено 33 часов (1 час в неделю): Во 2-4 классе отведено 34 часа (1 час в неделю).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов 1 класс

№ темы	Название темы	Часы
1.	Классификация звуков. Звучащие жесты. Пластическое интонирование и движение под музыку. Пальчиковые игры	4ч
2.	Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота	4ч

3.	Инструменты малого ударного состава	1ч
4.	Орф-оркестр (инструментальный ансамбль): элементарные навыки игры в ансамбле. Исполнение песен текущего репертуара с сопровождением Орф-инструментов	2ч
5.	Метроритм. Графическое и пространственное моделирование протяженности звука. Понятие музыкальных длительностей. Короткие и длинные звуки. Сильные и слабые доли. Такт. Ритмодекламация. Выразительные свойства ритма	6ч
6.	Ксилофон. Постановка рук(параллельное, косвенное движение)Аппликатура. Ритмическое остинато в размере 3/4.Ритмы.Изменение строя ксилофоны. Разучивание пьес	9ч
7.	Музыкально-театрализованные представления. Концерты	7ч
ИТОГО:		33ч

2 класс

№ темы	Название темы	часы
1.	Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. Имитационные пластические упражнения. Пальчиковый театр	4ч
2.	Метроритм. Простые размеры. Ритмоформулы. Ритмические партитуры	5ч
3.	Ксилофон: совершенствование мастерства, усложнение репертуара. (Вариативная часть – региональный компонент: возможен любой другой инструмент региона)	4ч
4.	Импровизация на различных инструментах (Вариативная часть – региональный компонент: возможен любой другой инструментарий региона)	4
5.	Орф-оркестр (инструментальный ансамбль): пьесы для первой ансамблевой игры, работа над ансамблем. Усложнение репертуара. Исполнение песен текущего репертуара с сопровождением Орф-инструментов. (Вариативная часть – региональный компонент: введение в репертуар произведений региона)	7ч
6.	Сочинение элементарных пьес на заданную тему с использованием различных тембров и ритмов	3ч
7.	Совместная деятельность. Музыкальные соревнования. Открытые уроки	2ч
8.	Музыкально-театрализованные представления. Концерты	5ч
ИТОГО:		34

3 класс

№ темы	Название темы	часы
1.	Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость	3ч
2.	Метроритм. Понятия: такт, метр, размер. Пластическое и графическое моделирование метроритма	4ч
3.	Работа с новыми ритмическими моделями. Ритмический канон	2ч
4.	Блок-флейта – знакомство с инструментом. Комплексные упражнения на формирование дыхания. «Атака» звука. Аппликатура. Приемы игры на инструменте.	2ч
5.	Орф-оркестр (инструментальный ансамбль): совершенствование игры в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур для малого и большого составов. Исполнение песен текущего репертуара с сопровождением Орф-инструментов. (Вариативная часть – региональный компонент: введение в репертуар произведений региона)	5ч
6.	Исполнение элементарных канонов. Сочинение речевых пьес с шумовым аккомпанементом в простых размерах	7ч
7.	Совместная деятельность . Музыкальные соревнования	3ч
8.	Музыкально-театрализованные представления. Открытые уроки. Концерты	7ч
ИТОГО:		34ч

4 класс

№ темы	Название темы	Четверть
1.	Орф-оркестр (инструментальный ансамбль)	9ч
2.	Импровизация	7ч
3.	Исполнительское мастерство. Работа с репертуаром	7ч
4.	Совместная деятельность. Музыкальные соревнования	3ч
5.	Открытые уроки. Концерты	7ч
ИТОГО:		34ч