

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Чудотворцы»
3 класс

Цель и задачи курса внеурочной деятельности «Чудотворцы»

Цель: развивать личность младшего школьника средствами изобразительного искусства и формировать опыт художественно-творческой деятельности.

Задачи:

-
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- способствовать формированию творческих способностей к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- способствовать овладению навыков работы различными художественными материалами и практическим навыкам работы с различными инструментами;
- расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазии и воображения;
- воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении творческих заданий.

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Чудотворцы»

Личностные результаты:

- развивать умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- уметь организовать рабочее место;
- развивать наблюдательность и зрительную память;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в творческом отношении к окружающему миру и в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь *планировать* и грамотно *осуществлять* учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- *находить* варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально *строить* самостоятельную творческую деятельность,
- адекватно *воспринимать* предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок;
- *составлять план* и последовательность действий.

Познавательные УУД:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений различные сюжеты;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- овладеть умением вести диалог,
- распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

- выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- оказывать взаимопомощь в сотрудничестве;
- обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.

Предметные результаты

- уметь определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью);
- превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки;
- превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания;
- видеть украшения в окружающих предметах;
- украшать – зарисовывать цветы-заготовки;
- видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете;
- определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек;
- уметь сравнивать и правильно определять пропорции, цвет и расположение предметов в рисунке.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Чудотворцы»

Раздел 1. В гостях у художника графика

Солнечный денек. Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Проведение первичного инструктажа ТБ. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Основные средства выразительности графики. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Линия и штрих в графике. Натюрморт с ромашками. Серые зайчата. Старинный терем.

Раздел 2. В мире цвета и красок

Осенний букет. Цветовая гамма. Разнообразие цвета, основные и дополнительные цвета, теплая и холодная цветовая гамма. Способы получения различных цветов и их оттенков. Коврик. Знакомство с техникой монотипии. Цветущий луг. Знакомство с приемом тампования. Прощай осень. Зарисовка разных по форме и окраске листьев деревьев. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Изображение осеннего букета. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Раздел 3. Изображение окружающего мира

Узоры на крыльях. Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Красивые рыбы. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Рыбка в море. Украшение птиц. Изображение птиц по памяти и представлению. Особенности строения и формы птиц. Любимые животные. Объемное изображение животных в различных материалах. Ознакомление с

творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Раздел 4. Как художник придумывает картину

Морозные узоры. Веселые снежинки. Рисунок на снегу. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных цветах, понятие «цветовой контраст». Цветовая гамма и ее неповторимость. Зимняя красавица. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки). Чародейка-зима. Силуэты заснеженных деревьев и кустов, рисование композиционных схем зимнего пейзажа. Передавать градации синего цвета, уметь располагать элементы пейзажной композиции. В гостях у сказки. Волшебный замок. Иллюстрирование русской народной сказки.

Раздел 5. Природа – источник творчества человека

Создай историю из предметов. Рисование натюрморта. Придумать натюрморт из 2-3 вещей. Орнамент из цветов, листьев и бабочек. Цветовое решение. Переработка природных форм в декоративно-обобщенные формы. Самостоятельное составление орнаментов в прямоугольнике из форм растительного и животного мира. Орнамент из геометрических фигур. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Изготовление и украшение закладки для книги. Городок. Космос. Облака. Свежий ветерок. Символическое значение цвета в декоративном искусстве. Цветочная поляна. Цветовое решение образа. Искусство своими руками.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Тема раздела	Количество часов
1	В гостях у художника графика	4
2	В мире цвета и красок	4
3	Изображение окружающего мира	8
4	Как художник придумывает картину	9
5	Природа – источник творчества художника	9
	Итого:	34