

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Коллективное музицирование (хоровое пение)»

Составитель: педагог
дополнительного
образования Андреева С.А.

Цель: обучение детей вокально-эстрадным навыкам, умению петь в ансамбле; развитие их творческих исполнительских способностей, формирование певческой культуры и индивидуальности на сцене.

Задачи программы:

- вооружить учащихся системой опорных знаний, умений и способов в деятельности, обеспечивающей в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой. Привить учащемуся потребность в музыкальном самообразовании и самовоспитании;
- научить детей особенностям эстрадного исполнения, вокально-эстрадным особенностям при исполнении произведения, художественно – исполнительским возможностям коллектива, профессиональной терминологии;
- научить исполнять партии в составе ансамбля, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- приобщать учащихся к современной музыке;
- научить преодолевать психологические комплексы при выходе на сцену;
- всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический тембровый;
- формировать художественный вкус у учащихся;
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную творческую деятельность.

**1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности
«Коллективное музицирование (хоровое пение)»**

1 год обучения

Предметные результаты первого года обучения:

Обучающиеся будут знать, понимать:

- художественную цель;
- особенности музыкального языка;
- осмысление выразительности голоса на основе понимания содержания и характера исполняемой песни;
- основные средства музыкальной выразительности, и их значение для построения произведения;
- наиболее простые формы музыкальных произведений, выразительные особенности музыкального языка;
- приёмы и способы достижения выразительного вокального исполнения.

Обучающиеся будут уметь:

- характеризовать исполняемые произведения;
- давать общую оценку песни;
- оценивать качество своего исполнения в пределах общего и музыкального развития;
- сознательно пользоваться применяемой вокальной терминологией;
- петь эмоционально, осмысленно и выразительно средней трудности вокальных произведений.

Обучающиеся получат возможность научиться использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- принимать активное участие в социальной жизни школы и города;
- участвовать в концертной и пропагандистской деятельности.

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

Личностные результаты:

- уметь определять своё место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе.
- владеть культурными нормами и традициями, эффективными способами организации свободного времени.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- умение организовать свою деятельность (контроль, оценка при работе над произведением);
- способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, и преодолению препятствий на репетиционных занятиях.

познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников.
- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, выявлять сходство и различия, определять и соотносить виды музыки.

коммуникативные:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение передать собственные впечатления о музыке и других видах искусств.

2 год обучения:

Предметные результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- характеризовать исполняемые произведения;
- давать общую оценку песни;
- оценивать качество своего исполнения в пределах общего и музыкального развития;
- сознательно пользоваться применяемой вокальной терминологией;
- петь эмоционально, осмысленно и выразительно средней трудности вокальных произведений.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- умение организовать свою деятельность (контроль, оценка при работе над произведением);
- способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, и преодолению препятствий на репетиционных занятиях.

познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников;
- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, выявлять сходство и различия, определять и соотносить виды музыки.

коммуникативные:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение передать собственные впечатления о музыке и других видах искусства.

Личностные компетенции:

- уметь определять своё место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе.
- владеть культурными нормами и традициями, эффективными способами организации свободного времени.

3 год обучения:

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать, понимать:

- художественную цель;
- особенности музыкального языка;
- осмысление выразительности голоса на основе понимания содержания и характера исполняемой песни;
- основные средства музыкальной выразительности, и их значение для построения произведения;
- наиболее простые формы музыкальных произведений, выразительные особенности музыкального языка;
- приёмы и способы достижения выразительного вокального исполнения.

Обучающиеся будут уметь:

- характеризовать исполняемые произведения;
- давать общую оценку песни;
- оценивать качество своего исполнения в пределах общего и музыкального развития;
- сознательно пользоваться применяемой вокальной терминологией;
- петь эмоционально, осмысленно и выразительно средней трудности вокальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- принимать активное участие в социальной жизни школы и города;
- участвовать в концертной и пропагандистской деятельности.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- умение организовать свою деятельность (контроль, оценка при работе над произведением);
- способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, и преодолению препятствий на репетиционных занятиях.

познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников.
- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, выявлять сходство и различия, определять и соотносить виды музыки.

коммуникативные:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение передать собственные впечатления о музыке и других видах искусства

Личностные результаты:

- уметь определять своё место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе.
- владеть культурными нормами и традициями, эффективными способами организации свободного времени.

1. Основное содержание курса внеурочной деятельности «Коллективное музицирование (хоровое пение)»

Содержание программы «Эстрадный вокал» направлено на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у школьников знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, которое включает в себя часы теории и практики и формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Содержание программы первого года обучения.

Формирование навыков певческой установки, накопление музыкально-слуховых представлений; развитие мышления певца в вокальном ансамбле; формирование музыкальной памяти; формирование стереотипа координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса: звонкостью, полетностью, разборчивостью, мягкостью, с оптимальной для каждого силой, при условии сохранения индивидуальности звучания здорового детского голоса. **Формирования личностных качеств:** отношение к труду, природе, людям; потребности и готовности к эстетической певческой деятельности.

Примерный репертуар первого года обучения.

«Осень» «Дождливый денек» «За грибами» «Мамина песенка» «Ты на свете лучше всех» «Озорные частушки» «Первый урок» «Жук»	«Хлопайте в ладоши» «Чемпионы» «Я со спортом подружусь» «Инспектор ГАИ» «Пять февральских роз» «Микки-Маус» «Три желания» «Весна»
--	--

Содержание 2 года обучения

Совершенствование навыков певческой установки, формирование разностороннего развития вокального слуха, музыкальной памяти, продолжать накопление музыкально-слуховых представлений; обучение использованию при пении мягкой атаки, смешанного звучания; развитие гибкости и подвижности мягкого неба; развитие координации деятельности голосового аппарата и слуха; формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности; формирование вокальной артикуляции. **Формирование** эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.

Примерный репертуар второго года обучения

«С праздником, учителя» «Волшебник-недоучка» «Вредная Бетти» «Абакан» «Самолетик» «Гном» «Цветные дожди» «Карнавал» «Серебряный букет»	«Юнги» «День рождения» «Дорога к солнцу» «Сказочный город» «Дом» «Ролики» «Пи би ю па» «Школьный романс»
--	---

Содержание 3-го года обучения

В репертуар включаются произведения зарубежных авторов и исполняют их на языке оригинала. Это развивает фонетический слух, знакомит с иной стилистикой, помогает освоить ту или иную манеру исполнения. Работа с микрофоном, фонограммой,

аккомпаниатором. Работа над осмыслением сценического образа в исполнении вокальных произведений с текстом. Большое место отводится упражнениям, вырабатывающим кантилену: восходящие и нисходящие гаммы и арпеджио. певческой выразительности; формирование вокальной артикуляции, развитие певческого дыхания: расширение диапазона голоса, обеспечение роста выносливости голосового аппарата. Активизируется работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения. Работа с микрофоном, фонограммой, аккомпаниатором. Содержание репертуара нацелено на развитие у ребенка позитивного отношения к миру через формирование личностной оценки исполняемой музыки.

Примерный репертуар третьего года обучения.

«Гном»	«Мама»
«Я и солнышко»	«О чем ты думаешь, солдат?»
«Мама-Мария»	«Звездная страна»
«Юность»	«Маленький принц»
«Фестиваль»	«Не повторяется такое никогда»
«Джаз»	«Синий-синий василек»
«Мы желаем счастья вам»	«Мечтай»
«Не покидает нас весна»	«Кусочек рая»
«Выпускник»	«Маленький кораблик»
«Рок-н-ролл»	«Алые паруса»

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Коллективное музицирование (хоровое пение)»

1 год обучения

Тема занятия		Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Певческий голос. Вокал.	8
3.	Певческая установка.	10
4.	Вокально – технические приемы исполнения.	2
5.	Разучивание репертуара.	7
6.	Хореографические элементы.	10
7.	Сценическое воплощение.	14
8.	Музыкально – образовательная деятельность.	16
ИТОГО:		68

2 год обучения

Тема занятия		Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Певческий голос. Вокал.	10
3.	Певческая установка.	11
4.	Вокально – технические приемы исполнения.	14
5.	Разучивание репертуара.	6
6.	Хореографические элементы.	13
7.	Сценическое воплощение.	13

ИТОГО:	68
--------	----

3 год обучения

Тема занятия		Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Певческий голос. Вокал.	8
3.	Певческая установка.	10
4.	Вокально – технические приемы исполнения.	2
5.	Разучивание репертуара.	7
6.	Хореографические элементы.	10
7.	Сценическое воплощение.	10
9.	Музыкально – образовательная деятельность.	8
10.	Репетиции, выступления.	10
11.	Праздники.	2
ИТОГО:		68