

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Театр кукол»
2 класс

Составитель: учитель начальных классов
Карпова Л.Н.

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности театр кукол

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Театр кукол».

Сказитель Оле Лукойле	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.
Сцена и её виды.	Знакомство с разновидностями сцен.
Конкурс чтецов.	Декламировать скороговорки на публику.
Виды театральных постановок	Знакомство с театральными постановками
Знакомство с понятием «ширма».	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.
Знакомство с понятием «декорация».	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
Первичные навыки работы с ширмой.	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.
Мастерская декорации	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)
Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
Театральная игра	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.
Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
Театральная игра. Подведение итогов.	Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.

2. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Театр кукол».

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Сказитель Оле Лукойе	1
3-6	Сцена и её виды.	4

7	Конкурс чтецов.	1
8-10	Виды театральных постановок	3
11-12	Знакомство с понятием «ширма».	2
13-16	Знакомство с понятием «декорация».	4
17	Первичные навыки работы с ширмой.	2
18-21	Мастерская декорации	4
22-25	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	4
26-28	Театральная игра	3
29-31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3
32-34	Театральная игра. Подведение итогов.	3