

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана  
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
1-4 классы

(в редакции приказа № 195 от 22.06.2016г)

2016г.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Абакана «СОШ № 19» и состоит из следующих разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
3. Тематическое планирование с указанием количества часов

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### ***Личностные результаты***

#### **1 класс**

У ученика будут сформированы:

- представления о здоровье и семье как главных ценностях жизни, знания о правилах и приемах сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- представления о качествах личности, которые помогают ученику успешно учиться: активность, честность, терпение, доброжелательность.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;*
- *готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.*

#### **2 класс**

У ученика будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;*
- *готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.*

#### **3 класс**

У ученика будут сформированы:

- знания о том, какие бывают чувства, умения определять свое эмоциональное состояние;
- знания и принятие на личностном уровне качества – веры в себя;
- знания и принятие на личностном уровне ценности жизни – дружбы;

- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи, на основе предложенных критериев;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*
- *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
- *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.*

#### **4 класс**

У ученика будут сформированы:

- умение делать осознанный выбор в учебной деятельности и приобретение положительного опыта личностного самоопределения;
- знание и принятие на личностном уровне качества самокритичности и уважения к другим, приобретение опыта их успешного применения;
- знание и принятие на личностном уровне ценности жизни – саморазвитие;
- знание своих сильных сторон как ученика, принятие на личностном уровне ценностной диаграммы качеств ученика;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;*
- *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров общения, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.*

### ***Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»***

#### ***Регулятивные УУД***

##### **1 класс**

Ученик научится:

- определять и формулировать основную цель и результат учебной деятельности;

- понимать основные функции ученика и учителя на уроке;
- соблюдать правила поведения на уроке, уметь их применять;
- самостоятельно проверять свою работу по образцу.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать цели выполнения домашней работы и роли семьи как помощника в учебе, уметь грамотно обратиться к семье за помощью в самостоятельном выполнении домашнего задания.*

## **2 класс**

Ученик научится:

- определять и формулировать основную цель и результат учебной деятельности;
- понимать основные функции ученика и учителя на уроке;
- соблюдать правила поведения на уроке, уметь их применять;
- самостоятельно проверять свою работу по образцу.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать цели выполнения домашней работы и роли семьи как помощника в учебе, уметь грамотно обратиться к семье за помощью в самостоятельном выполнении домашнего задания.*

## **3 класс**

Ученик научится:

- применять алгоритм планирования учебных действий;
- применять алгоритм выявления места и причины затруднения при выполнении самостоятельной работы;
- применять алгоритм первичного применения нового знания;
- применять алгоритм самоконтроля исполнительских учебных действий.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном, словесно-логическом уровне;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;*
- *на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.*

## **4 класс**

Ученик научится:

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные УУД**

#### **1 класс**

Ученик научится:

- *грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия;*
- *формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений);*
- *понимать структуру первого этапа учебной деятельности (6 шагов: повторение необходимого; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; переход к обдумыванию; выявление причины затруднения);*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *основным приемам развития внимания, приобретут опыт их применения;*
- *делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*
- *добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;*
- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и учителя;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.*

#### **2 класс**

Ученик научится:

- *грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия;*
- *формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений);*
- *понимать структуру первого этапа учебной деятельности (6 шагов: повторение необходимого; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; переход к обдумыванию; выявление причины затруднения);*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *основным приемам развития внимания, приобретут опыт их применения;*
- *делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*
- *добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;*
- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и учителя;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.*

#### **3 класс**

Ученик научится:

- *выполнять алгоритм выявления места и причины затруднения в результате выполнения пробного действия;*

- определять, что такое план, и понимать его отличительные признаки;
- основным приемам эффективного запоминания и опыту их применения;
- алгоритму сравнения объектов; алгоритму обобщения;
- определять, что такое модель, уметь использовать модели для фиксации нового знания;
- алгоритму наблюдения объектов, приобретению опыта его применения;
- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.*

#### **4 класс**

Ученик научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным жанрам).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.*

#### **Коммуникативные УУД**

##### **1 класс**

Ученик научится:

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- простейшим правилам работы в паре и в группе, умению их применять, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- слушать и понимать высказывания собеседников.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника и оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) и рисунке.*

##### **2 класс**

Ученик научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- доносить свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне небольшого высказывания);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *достигать общего решения в совместной деятельности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*

- *использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.*

### **3 класс**

Ученик научится:

- применять правила успешного выступления;
- понимать информации, применять информацию;
- строить диалог со сверстниками;
- контролировать действия партнера, адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;*
- *оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, использовать речь для планирования своей деятельности.*

### **4 класс**

Ученик научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства, чтобы донести свою позицию до собеседника;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- выполнять функции «организатора», использовать опыт их применения в совместной работе;
- понимать функции «критика», использовать опыт их применения в совместной работе;
- работать по правилам сотрудничества.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

## **Формирование ИКТ - компетентности**

### **1 класс**

Ученик научится:

- правилам поведения в кабинете при использовании средств ИКТ;
- выполнять комплекс упражнений для зрительной и двигательной мини-зарядки при использовании на уроке средств ИКТ.

### **2 класс**

Ученик научится:

- соблюдать правила работы на компьютере;
- распознавать основные устройства компьютера.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.*

### 3 класс

Ученик научится:

- выступать с устным сообщением с ИКТ- поддержкой.
- набирать текст на русском языке, рисовать и сканировать изображения, пользоваться основными функциями текстового редактора, искать информацию в базах данных компьютера и сети Интернет, использовать сменные носители.

### 4 класс

Ученик научится:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать презентации в программе PowerPoint, выступать с сообщением по теме урока с ИКТ- поддержкой.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Чтение. Работа с текстом**

#### 1 класс

Ученик научится:

- понимать информацию, представленную словесно;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать информацию, представленную в виде таблицы, схемы;
- формулировать несложные выводы, находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- сопоставлять различные точки зрения.

#### 2 класс

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять место иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- выявлять достоверную и противоречивую информацию.

#### 3 класс

Ученик научится:

- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;



- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста;  
ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **4 класс**

Ученик научится:

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (находить в тексте примеры, выделять общий признак группы элементов);
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста;
- сочинять поздравительные открытки для конкретных ситуаций общения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять различные точки зрения;
- использовать формальные элементы текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

### ***Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»***

#### **1 класс**

#### ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»***

Ученик научится:

- понимать какими качествами должен обладать художник;
- определять композицию и её простейшие правила;
- объяснять, что такое пейзаж;
- узнавать филимоновский, дымковский, хохломской, богородский народные промыслы;
- рассказывать о работе художника-иллюстратора;
- исследовать на примере натюрмортов с цветами влияние цвета на настроение живописного произведения;
- различать сюжет, наброски.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять наброски животных (дома или на улице) или одноклассников;
- применять полученные знания на практике.

#### ***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»***

Ученик научится:

- различать предметы по признакам (форма, размер, цвет, характер, детали);
- различать основные и дополнительные цвета;
- различать тёплые и холодные цвета;
- различать типы линий;
- различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они образованы;
- называть порядок цветов спектра;
- отличать симметричные предметы окружающего мира от асимметричных;
- определять симметричность фигуры;
- узнавать растительный орнамент и геометрический орнамент;

- различать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании;
- использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета);
- работать акварелью слоями;
- работать гуашью, смешивать гуашевые краски с белилами;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *характеризовать предметы по признакам (форма, размер, цвет, характер, детали);*
- *определять характер разных типов линий;*
- *определять, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего.*

### ***Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»***

Ученик научится:

- самостоятельно выполнять открытки или панно к праздникам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *передавать настроение с помощью цвета;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **2 класс**

### ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»***

Ученик научится:

- иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись: (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись), графика (иллюстрация), народные промыслы.*

### ***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»***

Ученик научится:

- определять свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
- строить растительный орнамент с использованием различных видов его композиции;
- применять различные приёмы работы акварельными и гуашевыми красками.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.*

### ***Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»***

Ученик научится:

- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;*

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **3 класс**

#### ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»***

Ученик научится:

- представлять жанры живописи и их особенности (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

Ученик получит возможность научиться:

- *описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.*

#### ***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»***

Ученик научится:

- понимать и объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;

- объяснять, что такое орнамент звериного стиля, театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

- различать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности;

- выполнять декоративное панно в технике аппликации, из природных материалов; растительный орнамент (хохломянская роспись), плетёный орнамент в зверином стиле;

- овладевать различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка) и гуашевыми красками.

Ученик получит возможность научиться:

- *рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.*

#### ***Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»***

Ученик научится:

- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: чувствовать и описывать, в чём состоит образный характер различных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **4 класс**

#### ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»***

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

- приводить примеры ведущих художественных музеев России.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *пользоваться терминологией изобразительного искусства;*
- *узнавать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж);*

### ***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»***

*Ученик научится:*

- *участвовать в художественно-творческой деятельности, рисовать цветными карандашами с переходом и цвета и передачей формы предметов; рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени; разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;*
- *создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*
- *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *создавать средствами живописи, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды человека;*
- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;*
- *использовать декоративные элементы, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом этнокультурных традиций Хакасии).*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.*

### ***Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»***

*Ученик научится:*

- *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры хакасского, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;*

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **2. Содержание учебного курса.**

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **1 класс. ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

#### ***Ты учишься изображать***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

#### ***Ты украшаешь.***

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### ***Ты строишь- 11 час.***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

*Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.*

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

*Здравствуй, лето! Урок любования*

## 2 класс. ИСКУССТВО И ТЫ.

Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

*Как и чем работают художник?*

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

*Реальность и фантазия*

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

*О чём говорит искусство*

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

*Как говорит искусство*

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

**Обобщающий урок** года.

### **3 класс. ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице 1е, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

#### ***Искусство в твоём доме .***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### ***Искусство на улицах твоего города***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

#### ***Художник и зрелище***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

#### ***Художник и музей - 7 час.***

Музеи в жизни города.

Картина - особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).



#### **4 класс КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

##### ***Истоки родного искусства***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

##### ***Древние города нашей Земли***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

##### ***Каждый народ — художник***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

##### ***Искусство объединяет народы .***

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование 1 класс  
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Ты учишься изображать	8ч
2	Ты украшаешь	8ч
3	Ты строишь	11ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч
5	Здравствуй, лето! Урок любования	1ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>33ч</b>

**Тематическое планирование 2 класс  
ИСКУССТВО И ТЫ.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Как и чем работают художник?	8ч
2	Реальность и фантазия	8ч
3	О чём говорит искусство	10ч
4	Как говорит искусство	7ч
5	Обобщающий урок	1ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**Тематическое планирование 3 класс  
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Искусство в твоём доме	8ч
2	Искусство на улицах твоего города	8ч
3	Художник и зрелище	10ч
4	Как говорит искусство	7ч
5	Обобщающий урок	1ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34ч</b>

**Тематическое планирование 4 класс**  
**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,**  
**ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Истоки родного искусства	8ч
2	Древние города нашей Земли	8ч
3	Каждый народ — художник	10ч
4	Искусство объединяет народы	7ч
5	Обобщающий урок	1ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34ч</b>