

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана

«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СТУДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ»
для обучающихся младшего подросткового возраста

Составитель:

Евтюгина О.И. ,

учитель русского языка и
литературы.

2016 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Студия художественной речи" (первый год обучения) общекультурного направления - это авторская программа, составленная в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования (утверждена Приказом МБОУ «СОШ № 19» от 02.09.2013 № 200) и представляющая собой межпредметный курс, разработанный на основе образовательных областей "Филология" и "Искусство".

Данная программа предназначена для обучающихся младшего подросткового возраста (11-12 лет) и рассчитана на 34 часа.

Основная цель данного курса – постижение обучающимися художественной природы поэтической/прозаической речи; понимание ими поэтического/прозаического произведения как результата творческой деятельности, как культурно-знакового явления, как эстетического преображения реальности.

Задачи изучения курса связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы. К их числу можно отнести следующие:

- развивать эстетический вкус как ориентир самостоятельной читательской деятельности;
- формировать эмоциональную культуру личности и социально значимое ценностное отношение к миру и искусству (в частности, искусству поэтического слова);
- продолжить развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Программа курса внеурочной деятельности "Студия художественной речи" позволяет обучающимся оценить свои актёрские способности и возможности, а также осуществить творческие пробы в результате освоения данного курса.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«СТУДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ»

Личностные результаты

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, фильмы, интернет-ресурсы и др.);
- удовлетворение потребности в самовыражении и самореализации через участие в мероприятиях, организуемых в рамках реализации данного курса внеурочной деятельности; формирование позитивной моральной самооценки;
- готовность и способность к участию в творческих мероприятиях на уровне класса, школы, города.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к освоению произведений художественной литературы;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом материале; планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной и коллективной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
 - *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
 - *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого;
- основам рефлексивного чтения.

Предметные результаты

- *в познавательной сфере*: понимание связи литературных поэтических произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- *в ценностно-ориентационной сфере*: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской и зарубежной литературы и культуры; собственная интерпретация и творческое воплощение художественных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- *в коммуникативной сфере*: восприятие на слух литературных произведений, более осознанное владение техникой грамотного, осмысленного и выразительного чтения; владение на более высоком уровне культурой диалогической речи;
- *в эстетической сфере*: понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведений.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ»

Введение.

Художественное чтение как вид искусства. Отличительные особенности произведений исполнительского искусства. Немного об истории искусства художественного чтения. Чтец и читатель. Выразительное чтение (пробы).

Создание исполнительского замысла и его воплощение.

Отбор репертуара (поэтические произведения русской и зарубежной литературы). Отбор произведений для конкретной композиции. Воплощение особенностей авторской поэтики. Художественное чтение как способ совершенствования выразительности, содержательности и действенности речевого мастерства. Специфика общения рассказчика со зрителями. Пластическая выразительность рассказчика. Репетиции литературных композиций. Представление литературных композиций перед зрителями.

Работа над речью (Данный раздел осваивается в ходе создания исполнительского замысла и его воплощения).

Логика речи: логическая пауза, логическое ударение, логическая интонация, логическая перспектива. Техника речи: дыхание, голос, дикция. Культура произношения чтеца. Речевые разминки.

Школа актёрского мастерства (*занятия по данному разделу проводятся с учётом репертуара местных театров*).

Наблюдение за работой актёра/ диктора. Мимика. Жесты. Речь. Творческие пробы.

Итоговое занятие.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
1.	Введение	3
2.	Создание исполнительского замысла и его воплощение	20
3.	Работа над речью	6
4.	Школа актёрского мастерства	4
5.	Итоговое занятие	1
	Итого	34