

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА»
для обучающихся 6 КЛАССа

Составитель:
Блажнова И.П.,
учитель технологии.

2016 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ниточка-иглолочка» общекультурного направления является структурным компонентом основной образовательной программы основного общего образования (утверждена Приказом МБОУ города Абакана «СОШ №19» от 02.09.2013 №200).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения учащимися курса «Ниточка, иглолочка» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области; ЛР1
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; ЛР2
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; ЛР3
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности; ЛР4
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности. ЛР5
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; ЛР6
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства; ЛР7
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; ЛР8

Метапредметными результатами освоения курса «Ниточка, иглолочка» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; МР1
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; МР2
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; МР3
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; МР4
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; МР5
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; МР6
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; МР7
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; МР8
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; МР9
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах; МР10
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; МР11
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда. МР12

Предметными результатами освоения курса «Ниточка, иглолочка» являются:

- знание классификации вышивания, её историю; ПР1

- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вышивания; ПР2
- способы влажно – тепловой обработки вышитого изделия; ПР3
- технологический процесс изготовления вышитого изделия и пути снижения его себестоимости; ПР4
- правила безопасности труда; ПР5
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах; ПР6
- основные законы построения композиции; ПР7
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера ПР8

Основное содержание курса

Программа «Ниточка, иголочка», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой вышивания. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются **здоровьесберегающие технологии.**

Более результативной реализации программы «Ниточка, иголочка» будет способствовать владение учителем художественного мастерства и компьютерной грамотности.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведётся дополнительно индивидуальная работа.

Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

Содержание раздела/темы

Тема 1. Цели и задачи. Общие сведения о вышивке. Народные ремёсла и промыслы России. Общие сведения о вышивальных традициях родного края, народных мастерах, характерные черты местной вышивки.

Тема 2. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для вышивки. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены и организация трудового процесса.

Тема 3. Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «раппорт», «ритм». Законы построения композиции. Построение растительных и животных орнаментов в полосе и прямоугольнике. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение. Применение вышивки в быту. Оформление жилища и отделка швейных изделий вышивкой. Расположение вышивки на швейном изделии. Выбор изделия для выполнения проекта. Себестоимость изделия. Составляющие компоненты стоимости вышитого изделия (выполнение вышивки, материалы, рыночная цена, затраченное время, качество

изделия и т. д.). Пути снижения стоимости изделия: рациональная организация технологического процесса и т.д. (комбинированное Тема, задание открытого типа – согласно законам композиции выполнить эскиз, рисунок или составить орнамент).

Тема 4. Классификация вышивки. Внешние отличия вышитых работ, выполненных ручным и машинным способами. Знание особенностей профессии «вышивальщица» (комбинированное, словесно – наглядные методы).

Тема 5. Подготовка к вышивке: способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка, запыливание в ткань. Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Знание особенностей профессии «дизайнер» (комбинированное занятие, словесно – наглядные методы с практическим закреплением).

Тема 6. Технология вышивки, основные способы и приёмы. Знание особенностей профессии «художник – модельер» (комбинированное занятие, словесно – наглядные методы с практическим закреплением).

Тема 7. История возникновения бисера, основные способы и приемы работы при изготовлении изделий из бисера на проволоке, в одну нить, в две нити, при вышивке бисером.

Тема 8. Оформление выставки готовых работ. Творческий отчет обучающихся.

Тема 9. Технология, способы и приёмы вышивки. Счетные швы (крест, полукрест (роспись), двусторонний (болгарский крест)). Основные особенности технического исполнения. Разработка эскиза. Выполнение узоров. Изготовление изделия.

Тема 10. Технология, способы вышивки лентами.

Тема 11. Мстёрна – родина владимирской вышивки. Основные особенности технического исполнения. Декоративный характер вышивки. Яркий колорит узоров. Зарисовка мотивов владимирской вышивки. Разработка эскиза. Выполнение узора владимирскими швами. Изготовление изделия. Отделка изделия. Разнообразие видов глади (двусторонняя, односторонняя, «верхошов», русская гладь, гладь с настилом). История возникновения Александровской глади. Яркий колорит и растительные мотивы – особенности вышивки Александровской глади. Изготовление поно.

Тема 12. История возникновения мережки. Технология вышивки, основные способы и приёмы работы при изготовлении мережки. Прореживание ткани. Разнообразие видов мережки. Особенности вышивки мережки. Изготовление салфетки.

Тема 13. Оформление выставки готовых работ. Участие в выставке декоративно - прикладного творчества.

Тематическое планирование

№	Раздел - кол. час. Тема	Основные понятия	Вид контроля	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Введение в программу. История возникновения и развития вышивки, знакомство с традициями вышивки на территории Хакасии. НРК	Народные ремёсла		ПР9 ПР5 ПР6 ПР8	ПР9 ПР7 MP1 MP2 MP3 MP4	ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8 ЛР1ЛР4
2	Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Организация рабочего места и трудового процесса.			ПР9 ПР5 ПР6 ПР8	ПР9 ПР7 MP1 MP2 MP3 MP4	ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8 ЛР1ЛР4
3	Основы композиции, цветоведение. Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Выбор изделия для выполнения проекта и расчёт стоимости вышитого изделия. НРК	Цветоведение. Композиция Эскиз, ритм, орнамент, раппорт	Практич. работа.	ПР5 ПР7 ПР6 ПР8	MP1 MP2 MP3 MP4 MP5 MP6 MP7 MP9 MP10 MP11 MP12	ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8
4	Классификация вышивки. Сходство и различие ручной и машинной вышивки. Профессия «вышивальщица». НРК	Вышивальщица	Практич. работа.	ПР5 ПР7 ПР6 ПР8	MP1 MP2 MP3 MP4 MP5 MP6 MP7 MP9 MP10 MP11 MP12	ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8
5	Подготовка к вышивке. Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Профессия «дизайнер».	Дизайн	Практич. работа.	ПР5 ПР7 ПР6 ПР8	MP3 MP4 MP5 MP6 MP7 MP9 MP10 MP11 MP12	ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8
6	Технология, способы и приёмы вышивки. Простейшие швы (вперед	Модельер Пяльца	Практич. работа.	ПР5 ПР7 ПР6	MP3 MP4 MP5	ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4

	иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, «козлик», «шнурок» и др.). Профессия «художник – модельер». НРК			ПР 8	MP6 MP7 MP9 MP10 MP11 MP12	ЛР6ЛР7 ЛР8
7	Технология, способы и приёмы работы с бисером (бисеронизание, вышивка бисером).	Бисер, способы вышивки бисером.	Практич работа.	ПР5 ПР7 ПР6 ПР8	MP1 MP11 MP2 MP3 MP4 MP5 MP6 MP7 MP9 MP10 MP11 MP12	ЛР1 ЛР2ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8 ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7
8	Выставка творческих работ учащихся. Подготовка к участию в городском конкурсе «Чудотворцы»		Выставка	ПР5 ПР7 ПР6 ПР8	MP1 MP11 MP2 MP3 MP4 MP5 MP6 MP7 MP9 MP10 MP11 MP12	ЛР1 ЛР2ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8 ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6 ЛР7
9	Технология, способы и приёмы вышивки. Счетные швы (крест, полукрест (роспись), двусторонний (болгарский крест)).	Набор, гобеленов ый шов, двусторон ний тамбовски й крест, счетная гладь.	Практич. работа.	ПР5 ПР7 ПР6 ПР8	MP1 MP2 MP3 MP4 MP5 MP6 MP7 MP9 MP10 MP11 MP12	ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8
10	Вышивка лентами. Информация о вышивке на вышивальных полуавтоматах.	Шов петельки полупетел ьки, французки й узел и др.	Практич. работа.	ПР5 ПР7 ПР6 ПР8	MP1 MP2 MP3 MP4 MP5 MP6 MP7 MP9 MP10 MP11 MP12	ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8

11	Технология, способы и приёмы вышивки гладью (Александровская, Владимирская, Русская).	Александровская цветная гладь. Верхошов. Мстёрна. Владимирская вышивка. Колорит узоров, Эскиз, Мотив.	Практич. работа.	ПР1 ПР2 ПР3 ПР4 ПР5 ПР7 ПР6 ПР8	МР1 МР2 МР3 МР4 МР5 МР6 МР7 МР9 МР10 МР11 МР12	ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8
12	Ажурная вышивка (мережка)	Кисточка, столбик, в раскол, снопик.	Практич. работа.	ПР1 ПР2 ПР3 ПР4 ПР5 ПР7 ПР6 ПР8	МР1 МР2 МР3 МР4 МР5 МР6 МР7 МР9 МР10 МР11 МР12	ЛР1ЛР2 ЛР3 ЛР5ЛР4 ЛР6ЛР7 ЛР8
13	Оформление выставки готовых работ. Участие в выставке декоративно - прикладного творчества		Выставка			