

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана

«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « ФОТОКЛУБ»
для обучающихся 8 КЛАССа

Составитель:

Корелин М.К. ,

учитель физкультуры.

2016 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фотоклуб» для 8 класса реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в рамках организации внеурочной деятельности (ФГОС). Программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования.

Рабочая программа разработана для ребят, желающих получить первые навыки, знания в области фотоискусства.

Данная программа предназначена для обучающихся подросткового возраста и рассчитана на 68 часов (2 раз в неделю).

Планируемые результаты реализации

1.Личностные.

- Уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- Общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности;
- Выполнять нормы и требования школьной жизни и обязанности ученика, участвовать в школьном самоуправлении.
- Проявлять интерес к явлениям окружающей жизни, видеть красоту внешнего мира.
- Проявлять готовность и способность к участию в творческих мероприятиях на уровне класса, школы, города.

2.Метапредметные.

- Работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной и коллективной деятельности;
- Отбирать материал, сопоставлять, сравнивать, структурировать, перерабатывать информацию, преобразовывать её;
- Учащиеся получают опыт коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- Учащиеся смогут получить опыт проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств.

3.Предметные

Учащиеся получают знания в предметной области. История фотографии, фотография сегодня.

Учащиеся смогут научиться

- делать отличную фотографию;
- отличать режимы фотосъемки, объяснять, какой они дают эффект;
- объяснять, что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- владеть информацией о способах получения цветных оттенков на экране и принтере; о способах хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- отличать назначение и функции различных графических программ.

Основное содержание курса

История фотографии – 5 часов

Свойства света. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Фотографирование детей – 5 часов

Возраст и подход к нему. Работа с разными предметами. Выбор места и времени съемки. Компонировка кадра и выбор параметров. Съемка в общественных местах. Повторная съемка.

Работа с фотоаппаратом – 4 часа

Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции.

Выразительные средства – 9 часов

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Фотожанры -7 часов

Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтнод. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий – 7 часов

Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) – 3 часа

Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio.

Расширение знаний о фотоаппарате – 10 часов

Посещение фотовыставок. Выбор параметров качества изображения. Установка чувствительности по ISO. Определение резкости и контраста изображения. Выбор подходящего режима съёмки. Выбор между автоматическими и ручными режимами съемки. Компонировка кадра и фотографирование. Получение и просмотр фотографий.

Быстрое изменение важных параметров – 6 часов

Изучение настроек фотоаппарата и их условных обозначений. Восстановление стандартных значений параметра. Использование функций подавление эффекта «красных глаз». Изменение баланса белого. Изменение чувствительности по ISO. Выбор фокальных точек. Изменение режима экспозиции. Выбор режима изменения экспозиции. Изменение компенсации экспозиции.

Фотожанры – 5 часов

Съемка в помещении. Макросъемка. Фотографирование движущихся объектов. Съемка в городе.

Компировка кадра – 5 часов

Фотографирование с использованием «правила третий». Использование автоспуска или спускового тросика. Съемка основного объекта или фона. Выбор режима изменения экспозиции.

Выбор фокусного расстояния – 4 часа

Фотографирование из разных точек. Факторы, определяющие резкость изображения. Съемка с минимальным фокусным расстоянием. Съемка со средним и максимальным фокусным расстоянием

Используются следующие формы внеурочной деятельности: лекции, обучающие игры, дискуссии, экскурсии, последним этапом является защита проекта.

Применялись методы и средства обучения, такие как: практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные и т.д.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов
1-2	Свойства света.	2
3	История открытия фотографии.	1
4-5	Фотография сегодня. Цифровая фотография	2
6-7	Выбор места и времени съемки	2
8	Компоновка кадра и выбор параметров	1
9-10	Съемка в общественных местах. Повторная съемка	2
11-12	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата.	2
13 14	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции.	2
15-17	Композиция. Перспектива. Ракурс.	3
18-19	Светотень.	2
20-21	Колорит. Контрасты.	2
22-23	Точка и момент съемки. Освещение.	2
24-25	Пейзаж и архитектура. Репортаж.	2
26-30	Портрет. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	5
31-34	Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop. Обсуждение, просмотр снимков.	4
35-37	Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio.	3
38	Посещение фотовыставок.	1
39	Выбор параметров качества изображения	1
40	Установка чувствительности по ISO	1
41-42	Определение резкости и контраста изображения.	2
43-45	Выбор подходящего режима съёмки. Выбор между автоматическими и ручными режимами съемки.	3
46-47	Компоновка кадра и фотографирование. Получение и просмотр фотографий	2

48-49	Изучение настроек фотоаппарата и их условных обозначений. Восстановление стандартных значений параметра. Использование функций подавление эффекта «красных глаз»	2
50-51	Изменение баланса белого. Изменение чувствительности по ISO. Выбор фокальных точек	2
52-53	Изменение режима экспозиции. Выбор режима изменения экспозиции. Изменение компенсации экспозиции	2
54-57	Съемка в помещении. Макросъемка. Фотографирование движущихся объектов. Съемка в городе	4
58-60	Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop	3
61-64	Съемка основного объекта или фона. Выбор режима изменения экспозиции.	4
65-66	Фотографирование из разных точек. Факторы, определяющие резкость изображения	2
67-68	Фотовыставка	2

