

Аннотация

к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью: занимаясь вокалом, дети приобретают опыт творческой работы и опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школа, городские, республиканские конкурсы, фестивали). Педагогическая целесообразность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она является доступной широкой детско-юношеской аудитории, даёт возможность каждому приобщиться к музыкальному искусству, участию в общечеловеческом процессе создания и восприятия музыкальных ценностей в качестве исполнителя, независимо от степени одарённости.

Адресат программы- дети и подростки в возрасте 7-12 лет, проявляющие интерес к вокальному искусству.

Объем программы - в учебном плане предусмотрено в неделю 2 часа на ансамблевые занятия, в год – 66 часов.

Формы обучения и виды занятий: очная, групповая.

Формы учебных занятий: учебное занятие, которое включает в себя часы теории и практики и другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

*Срок освоения программы:*3 года.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу (группа).

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждой возрастной группы учащихся подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей детей, их вокальных данных, и обусловлен, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься эстрадным пением. Занимаясь в вокальном объединении, учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.