

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Весёлая палитра»
(общекультурное направление)
1-2 класс

Цель:

Развивать творческую личность младшего школьника средствами искусства и получения опыта художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
2. Способствовать формированию знаний, направленных на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
3. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и пространственного воображения, образного мышления, художественного вкуса.
4. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.
5. Воспитывать внимание, наблюдательность, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки сотрудничества в художественной деятельности.

«Веселая палитра» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Срок реализации программы – 4 года для детей от 7 до 10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю для каждого года обучения. Программа рассчитана на 135 часов: 33 часа на 1 год обучения и по 34 часа на 2й, 3й, 4й год.

В процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств. А так же знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства и нетрадиционными техниками рисования.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Весёлая палитра»

Личностные результаты:

- умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем – в практической деятельности и повседневной жизни;
- формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю;
- понимание значения бережного отношения к природе;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества;
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;

- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- организация рабочего места под руководством учителя;
- определение плана выполнения заданий;
- использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу;
- планировать собственную практическую деятельность;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, иллюстрации и рисунки;

Познавательные УУД:

- развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения художественных задач;
- исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам и жанрам);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, живописи, композиции;
- задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять неизвестное);
- уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль;

- формировать контроль своих действий при коллективной работе; развить способность к совместному обсуждению заявленных вопросов;
- обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства.

Предметные результаты

- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- знать название материалов, инструментов и их назначение;
- уметь правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- уметь пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши);
- знать названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- уметь использовать в работе различные нетрадиционные техники рисования;
- уметь рисовать от руки простые фигуры, элементы (круги, квадраты, треугольники, овалы);
- уметь рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- уметь изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- уметь определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью);
- превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение предмета;
- видеть различия в строении окружающих предметов;
- определять основные пропорции и характерные формы изображенных предметов;
- уметь сравнивать и правильно определять пропорции, цвет и расположение предметов в рисунке;
- формировать навыки рисования с натуры и по представлению;
- развивать умение исследовать предметы и характеризовать их по форме, размеру, цвету;
- осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры;
- использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен;
- планировать последовательность практических действий для реализации художественного замысла;

- оценивать результат своей творческой деятельности;
- слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Весёлая палитра»

1 раздел «В мире цвета и штриха»

Первичный инструктаж на рабочем месте. Инструктажа ТБ. Экскурсия в мастерскую художника. Знакомство с художественными инструментами и материалами, различными техниками изобразительной деятельности. Изобразительные средства рисунка. Знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Основные средства выразительности графики. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Линия и штрих в графике. Натюрморт с ромашками. Серые зайчата. Старинный терем. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Изучение трех основных цветов: красного, синего и желтого вместе с белой и черной красками. Изображение акварелью радостную Радугу-дугу. Знакомство учащихся с нетрадиционной техникой исполнения – рисование ладошками. Знакомство с теплыми оттенками цвета. Знакомство с холодными оттенками по сказке «Кап и Капелька». Беседа «Краски неба и краски моего настроения». Знакомство с составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков. Изучение всех цветов радуги, цветовой спектр, цветовой круг.

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Цветовая гамма. Разнообразие цвета, основные и дополнительные цвета, теплая и холодная цветовая гамма. Коврик. Знакомство с техникой монотипии. Цветущий луг. Знакомство с приемом тампования. Прощай осень. Зарисовка разных по форме и окраске листьев деревьев. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Изображение осеннего букета. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью. Осенний букет. Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

2 Раздел «Народная ярмарка»

В этом разделе раскрывается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте. Основные общие черты стилизованных объектов и декоративных изображений: лаконичность форм, обобщенность и символичность, красочность и геометричность. Орнамент из цветов, листьев и бабочек. Цветовое решение. Переработка природных форм в декоративно-обобщенные формы. Самостоятельное составление орнаментов в прямоугольнике из форм растительного и животного мира. Орнамент из геометрических фигур. Понятие декоративно-прикладного искусства, как части изобразительного искусства.

Народные промыслы России и Республики Хакасия. Знакомство с творчеством народных мастеров и умельцев. Язык стилизации и законы декоративно-прикладного искусства. Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных

форм. Символическое значение цвета в декоративном искусстве. Эскиз доски для кухни. Эскизы деревянной посуды. Подарок маме.

3 Раздел «Тематическое рисование».

Узоры на крыльях. Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Красивые рыбы. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Рыбка в море. Украшение птиц. Изображение птиц по памяти и представлению. Особенности строения и формы птиц. Любимые животные. Объемное изображение животных в различных материалах. Ознакомление с творчеством художников-анималистов.

Знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной. Солнечный зайчик. Закрепление ранее приобретенных навыков о теплых цветах (желтый, оранжевый, красный оттенки). Весенняя капель. Закрепление навыков работы пальчиковой росписи. Птичий переполох. Декоративное рисование. Изображение сказочных птиц с элементами орнамента и узора. Весенний букет. Нетрадиционные техники рисования – монотипия (отпечаток). Пальчиковая игра «Пять и пять». Букашки-таракашки. Композиция «Чаепитие у мухи Цокотухи». Тайны подводного царства. Путешествие в подводный мир, изучение обитателей морей и океанов

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи. Понятие жанров и видов изобразительного искусства. Знакомство с классическими жанрами изобразительного искусства и законами композиции. Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики. Создай историю из предметов. Рисование натюрморта. Придумать натюрморт из 2-3 вещей. Городок. Космос. Облака. Свежий ветерок. Цветочная поляна. Цветовое решение образа. Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета. Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, сказочно-былинный. Изучение костюма.

4 Раздел «Природа – источник творчества художника».

Создание многофигурной композиции. Рисование с помощью осенних листочков акварелью в технике «по – сырому». Осенний натюрморт. Составление натюрмортов из осенних цветов и листьев. Кленовый лист. Конструктивное рисование кленового листика карандашом. Капелька за капелькой. Знакомство с техникой «набрызг». Творческие работы с изображением природы, с использованием новой техники. Вкусно и полезно. Конструктивное рисование фруктов и овощей, с использованием уже знакомой техники «по-сырому» акварелью. Изучение «вкусных» цветов: лимонный, салатный, малиновый, абрикосовый, персиковый и т.п. Все краски осени. Работа акварелью, с использованием техники «сухая кисть» для изображения веток и ствола деревьев, учитывая состояние погоды (пасмурный или ясный день). Царство деревьев. Зарисовки цветными мелками или цветными карандашами, деревьев разных пород.

Морозные узоры. Веселые снежинки. Рисунок на снегу. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных цветах, понятие «цветовой контраст». Цветовая гамма и ее неповторимость. Зимняя красавица. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки). Чародейка-зима. Силуэты заснеженных деревьев и кустов, рисование композиционных схем зимнего пейзажа. Передавать градации синего цвета, уметь располагать элементы пейзажной композиции. В гостях у сказки. Волшебный замок. Иллюстрирование русской народной сказки. Знакомство с анималистическим

жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Хакасии.

5 Раздел «Мир за пределами Земли»

Дается понятие образа через создание характерных сказочных персонажей. Узоры деда Мороза. Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном искусстве, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, умение сочетать традиционную и нетрадиционную технику рисования. Рождественский ангел. Рисование к рождественской сказке, акварелью «по-сырому» рождественского ангелочка, способом отмывки, закрепляя навыки о трех основных цветах. Зимняя сказка. Замок Снежной королевы. Закрепление навыков о холодных оттенках в живописи. Изображение замка для королевы гуашью без использования карандаша. Хрустальный город. Волшебные снежинки. В изображении снежинки используется способ рисования ватными палочками. Февральская лазурь. Зимний пейзаж. Состояние погоды – морозно, холодно, неба – хмурое, ясное, пасмурное, солнца – светит, но не греет. Сказочный зимний лес. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксографией. Рисование зимних деревьев способом раздувания из трубочки клякс. Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса. Создание эскизов и композиций с использованием фантастического жанра. Рисунки на космическую тему.

Тематическое планирование

1-2 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	В мире цвета и штриха	3-4
2	Народная ярмарка	2
3	Тематическое рисование	6
4	Природа – источник творчества художника	12
5	Мир за пределами Земли	10
	Итого:	33-34