

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана  
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
**«Театр кукол»**  
(общекультурное направление)  
1-4 класс

**Цель** занятий в театре кукол: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

реализация творческого потенциала личности младшего школьника;

- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра Республики Хакасия «Сказка»);
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей.

## **1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Театр кукол»**

### **Личностные результаты:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально воспринимать сказки, пьесы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений к их поступкам.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД*

- с помощью учителя определять и формировать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с произведением;
- с помощью учителя определять последовательность действий на занятии, умение высказывать свою версию на основе полученных знаний;

#### *Познавательные УУД*

- делать выводы в результате совместной работы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- передавать эмоции и своё отношение к поступкам героев при инсценировке;

#### *Коммуникативные УУД*

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

### **Предметные результаты:**

- учащиеся научатся: различать виды изученных кукол, особенности работы с куклами изученных видов, работать в группе, в коллективе, импровизировать подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю, изготавливать декорации к спектаклю.
- *учащиеся получают возможность: познакомиться со способами кукловождения кукол разных систем, развивать умение выступать перед публикой, зрителями*

## 2. Основное содержание курса внеурочной деятельности «Театр кукол»

1. **Театр кукол.** Экскурсия в кукольный театр «Сказка» Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.
2. **Азбука театра** (посещение репетиции) Актёр, режиссёр, декоратор. Репертуар. Бутафория. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Мини-пьесы.
3. **Куклы и управление ими** (занятия с актёрами театра «Сказка»).
4. **Виды кукол.** Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол. Развитие умения кукловождения.
5. **Секреты сценического мастерства.** Этюдный тренаж. Роль. «Озвучивание» роли.
6. **Театр Петрушек.** Расширение знаний о театре Петрушек. Ремонт и изготовление кукол. Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.
7. **Театр «Люди-куклы».** Пластика в движении актёров. Изготовление костюмов и декораций. Подбор реквизита. Этюдный тренаж. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.

### *Формы, методы*

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

*Виды деятельности:* игровая, познавательная.

*Оборудование:*

*театр кукол (куклы-Петрушки):* куклы, театральная ширма. декорации к спектаклям.

*театр «люди-куклы»:* специальные костюмы для детей; декорации к спектаклям.

## 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Театр кукол»

### 1 класс

№		Количество часов
1	Сказитель Оле Лукойле	3
2	Сцена и её виды.	4
3	Виды театральных постановок	3
4	Знакомство с понятием «ширма».	3
5	Знакомство с понятием «декорация».	4
6	Первичные навыки работы с ширмой.	3
7	Виды кукол	4
8	Театральная игра	10

	ИТОГО	34
--	-------	----

**2 класс**

№		Количество часов
1	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3
2	Куклы и управление ими	3
3	Секреты сценического мастерства.	4
4	Театральная игра	7
5	Театр Петрушек	7
6	Театр «Люди-куклы»	10
	ИТОГО	34

**3-4 класс**

№		Количество часов
1	Театр кукол	2
2	Куклы и управление ими	2
3	Секреты сценического мастерства.	6
5	Театр Петрушек	12
6	Театр «Люди-куклы»	12
	ИТОГО	34