

Аннотация
к Рабочей программе элективного учебного курса
«Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»
для 11А класса

Программа элективного курса «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» для 11А класса составлена с учётом Образовательной программы среднего общего образования (ФКГОС, 2004) МБОУ «СОШ № 19» на 2016–2017 учебный год, на основе авторской программы элективного курса «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» Карнауш Н.Л.

Основная цель данного элективного курса – развитие коммуникативно-речевой культуры старшеклассников. Работа, связанная с особенностями публицистического и художественного текста, позволяет не только выявить индивидуальное речевое мастерство авторов эссе, показать эстетическую функцию языка (наблюдение над тропами, стилистическими фигурами и др.), но и осуществить на практике интеграцию таких учебных дисциплин - русского языка, литературы, мировой художественной культуры.

В процессе работы над эссе решаются следующие **учебные задачи**:

- актуализируются личностные качества старшеклассников, что помогает раскрытию их творческих способностей;
- осуществляются знакомство с комплексом близких жанров: очерком, словом, письмом, беседой, стихотворениями в прозе;
- развивается ассоциативное мышление старшеклассников;
- формируется коммуникативное умение создавать собственные речевые произведения, используя возможности разных типов и стилей речи;
- формируются представления школьников о разных способах восприятия действительности;
- демонстрируются творческие поиски художников слова, уже известных учащимся.

На изучение данного элективного курса Учебным планом предусмотрено не менее 32 часов и не более 34 часов в год.

Содержание Рабочей программы элективного учебного курса состоит из следующих разделов: «Введение», «Жанровые особенности эссе», «Различные формы эссе», «От авторского текста - к собственным размышлениям».

В результате освоения Рабочей программы по элективному учебному предмету «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» обучающиеся обучающиеся должны:

- знать определение эссе, иметь представление о его жанровых особенностях, основных признаках, формах и разновидностях; узнавать эссе и уметь отличать его в ряду других текстов иной жанровой принадлежности;
- определять «решающую идею» эссе; выявлять личную позицию автора;
- анализировать индивидуальное речевое мастерство авторов эссе, показать эстетическую функцию языка; находить средства художественной выразительности, используемые автором;
- анализировать и рецензировать сочинения разных жанров;
- создавать творческую работу таких жанровых форм, как сочинение-рассуждение, слово, письмо, путевой очерк, художественная зарисовка (этюд, миниатюра), эссе.